25 MARÇO 1933

Careta

NUMERO 1292 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

SUSPENDENDO OS FERROS

GETULIO — Adeusinho! Não se afastem muito da costa, porque eu ainda não sei como é que vocês vão se entender longe de mim...

PREÇO: Rs. 500

SANGUE FRIO NOTAVEL

——

O celebre general russo Inagtieff, que foi embaixador em Constantinopla, ha trinta e poucos annos, conta-nos nas suas «Memorias» o seguinte caso:

«Era durante uma expedição contra as tribus revoltosas do Caucaso.

Uma columna inimiga ameaçava cercar o contingente russo, tornando-se preciso destruil-a. Esta missão foi confiada a um moço, tenente de artilharia, chamado Sergueieff.

Em alguns minutos uma bateria de obuses, collocadas numa eminencia, vomitou uma torrente de ferro sobre a columna. Mas, em breve, se percebeu que as bombas não rebentavam e produziam simplesmente o effeito de balas massiças. O general Inagtieff correu a toda a brida para a bateria e dirigiu ao tenente algumas expressões violentas.

Este não quiz provar verbalmente que os estopins ou a polvora das bombas estavam avariados.

O general ordenou que se atirassem mais alguns projectis e um destes, por acaso, rebentou.

— Mas os outros, meu general, disse então o official...

E, assim falando, pegou com a mão esquerda numa bomba, com a direita no morrão acceso e, approximando-se do estopim do projectil, este crepitou.

— ... Os outros, meu general, continuou o tenente, não rebentam, como vê...

O general, impressionado com este acto de bravura, tirou o chapéu e esperou impassivel o desfecho da experiencia.

— Bravo, disse elle por fim, bravo, meu rapaz! E' mais valente que eu!

100.000.000 DE DONAS DE CASA

não pódem estar illudidas!

Ha 60 annos que as donas de casa conhecem o segredo do successo e economia nos doces caseiros!

AS donas de casa, em todo o mundo, vêm usando o Fermento em Pó Royal, ha mais de sessenta annos. Ellas mesmo fizeram a prova, para a satisfacção propria e de suas familias, que os bolos feitos com Royal são inexcediveis — pelo seu sabor e pela sua textura fôfa, leve e macia! Eis aqui o grande segredo da fama alcançada pelo Royal: póde-se estar sempre certa de resultados satisfactorios, quando se usa Royal!

As donas de casa economicas não pódem se arriscar a um fracasso, perda de tempo e ingredientes. O Fermento em Pó Royal custa uma insignificancia — menos de 200 réis para um bolo grande. Para que, então, expôr-se a um fiasco, usando-se qualquer cousa que não seja do melhor!

Deixe que a experiencia de 100.000.000 de donas de casa, de todo o mundo, seja seu guia. Use Royal — e seus bolos e doces serão, *todas as vezes*, deliciosamente appetitosos!

— Fica sabendo, minha filha, que vovó começou a usar o Royal quando era moça como eu. E eu nunca troquei de marca, nos meus doces. Quando tiveres a tua casa, usa sempre o Royal. E' insubstituivel!

ROYAL

Baking Powder

Não é legitimo Royal, si não tiver o nome "Royal" no rotulo. Fabricado pela Companhia Standard Brands, Inc. — uma das maiores compradoras de café brasileiro.

STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC.
Caixa Postal, 3215 RIO DE JANEIRO
Queiram enviar-me, gratis, o Livro de Receitas Royal.

Nome ....
Rua ....
Cidade .... Estado ....

* * * Os africanos nas margem dos grandes lagos fazem com a banana uma optima cerveja.

Elles seccam bananas maduras e deitam a cozinhar, depois quando ellas esfriam e fermentam, elles coam e obtem assim uma admiravel cerveja.

Outro processo, consiste em empregar a mandioca ralada em partes iguaes ou a mandioca inteira Depois, seguem a fazer como no primeiro processo

A municipalidape de Berlim diminuiu os impostos cobrados pelos espectaculos theatraes, attendendo ao pedido da Sociedade de Emprezarios. Assim os espectaculos serão ainda mais frequentados pela natural diminuição dos preços.

«Alma de gato» é uma ave denominada tambem «Alma de caboclo», «Rabo de Escrivão», «Maria Carahyba», «Rabilonga» (Rio de Janeiro), «Tibassú» (Brasil), cujo nome scientifico é «Piaya Cayana». E' castanho-parda, em baixo cinzenta, a cauda longa com pontas brancas. E' eminentemente util. Sua alimentação consta exclusivamente de insectos e arachnideos. A sua voz, cheia de modulações, parece imitar o canto de muitas outras aves.

A DIVIDA

O Valentim, funccionario modelo, estudava, em sua mesa, um volumoso processo, quando lhe surge todo amavel, um cavalheiro que lá pedir-lhe andamento de uns papeis. Mestre Valentim reconheceu immediatamente um velho credor abandonado no caminho, mas não se perturbou. Acolheu impassivel o pedido da parte e, como si não o conhecesse, prometteu attendel-o com toda diligencia. E de facto, em poucos dias o homem era servido.

Como de estylo, nessas occasiões, a parte agradeceu commovida e offereceu ao distincto funccionario os seus prestimos, a sua casa e tudo mais, mostrando-se prazenteiro em conhecel-o. Por sua parte o Valentim fez o mesmo, declinando nome, residencia, prestimos, etc. E quando o homem sahiu, elle se dirigiu ao collega mais proximo:

— Viste esse cara? Que sorte... Devo-lhe uns cobres e elle nem se lembra mais de mim. Creio que representei primorosamente o meu papel. Não ha nada como a gente saber representar...

E o credor, cá fóra, já na rua, ia dizendo a um amigo:

— Tive sorte. Encontrei um devedor relapso e nem por sombras falei nos nossos negocios antigos. Elle pensa que eu não o conheço e parece nem se lembrar de mim. Despachou-me a papelada a relampago. Si soubesse que eu era cadaver, nem daqui a um anno. Não ha nada como a gente representar...

NAGAIKA

DINHEIRO

O dinheiro é uma bellissima synthetização. Os poetas não o contam, devido a um pudor convencional e estupido.

Porque o dinheiro é a mais impressionante das cousas creadas pelo homem: moedas e tiras de papel que symbolizam as mais variadas e numerosas realizações!...

XISTO BAHIA

ENTRE RAPAZES

— Estou convencido de que, quanto mais o homem se approxima da natureza, mais feliz é.

— Conforme! Naturalmente, não dirias assim quando hontem escorregaste, na rua do Ouvidor, e déste com o nariz no chão!

UMA VELHA SCIENCIA

A medicina não nasceu nos templos de Esculapio.

Os templos de Esculapio foram logares de simples peregrinação, onde se verificaram, por artificios dos sacerdotes, milagres e não curas clinicas, no sentido medico da palavra.

Esses santuarios, não exerceram nenhuma influencia no desenvolvimento da medicina que foi praticada durante a dominação romana e na época em que aquella sciencia, no campo experimental dos estudos, havia attingido um alto grau de desenvolvimento, com Hippocrates e Celso.

Foi a medicina que influiu nos santuarios e não os santuarios na medicina.

Cumpre possuir uma alma extremamente ingenua, para admittir, como fazem varios historiadores da escola de Strabão, que o grande Hippocrates houvesse podido incendiar os templos Cós para destruir a prova de ter retirado dos archivos do templo os segredos da medicina. A acção exercida por Hippocrates será eternamente reconhecida e nenhuma relação apresenta com as insensatas historias dos sacerdotes de Esculapio.

A cidade de Ruão na França possue o mais velho relogio do mundo e póde-se ainda dizer, um dos maiores do mundo. Esse relogio está marcando as horas desde o seculo XIII e foi construido no local em que Joanna d'Arc foi queimada viva.

A cachoeira do rio Brumado, mais conhecida por «cachoeira de Villa Velha», fica a mais ou menos 6 leguas das nascentes do rio Brumado, affluente do rio das Contas. Está situada na linha limitrophe dos municipios de Minas do Rio das Contas e Livramento, distando uma legua das sédes desses municipios, que são as cidades dos mesmos nomes. Além dessas, ha em redor da quéda os seguintes principaes centros populosos: Ituassú (a 16 leguas), Jussiape (a 6 leguas), Barra da Estiva (a 15 leguas), Meiras (a 14 leguas de caminho de tropa e 20 de estrada carroçavel), Caetité (a 19 leguas de caminho de tropa e 21 de estrada carroçavel), Paramirim (a 14 leguas de caminho de tropa e 16 de estrada carroçavel), Bom Successo e Rio de Contas (a 30 e 15 leguas de caminho de tropa), e mais de 50 arraiaes e povoações dentro de um raio de 20 leguas.

*** No Estado do Ceará, faz gosto ver se como as mulheres trabalham bem em rendas, rêdes, chapéos, etc., com a fibra de bananeira.

Nas Philippinas, fabricam se diversos tecidos com fibras, desde o m is grosseiro e resistente, até as cambraias e gazes.

As bananeiras, conhecidas por elles com o nome de abacas, são cortadas, no momento em que despontam as flores: o tronco é talhado em laminas de uma polegada de grossura que são batidas a macete; depois de separadas as fibras são expostas ao sol durante alguns dias para depois de seccas serem lavadas e novamente expostas ao sol.

Logo que ficam bem seccas separam se as diversas qualidades em grossura ou em finura.

*** A nossa coivára, ou queima e calcinação das terras ingratas para a lavoura é ainda o mesmo processo que se praticava ha dois ou trez mil annos. E', em resumo, a adubação pelas cinzas, e estas quando são de natureza vegetal contêm grande quantidade de saes de potassa, de soda, de cal, de magnesia, oxido de ferro, aluminio, acido carbonico, acido fosforico, sulfur e chloro. Não é provavel que os antigos conhecessem a composição das cinzas como os nossos roceiros não a conhecem, mas naturalmente conhecem-lhes os efeitos.

*** Pela observação da vegetação de certas florestas onde nunca se encontrou anteriormente um só mamoeiro e onde ele surge ás vezes espontaneamente, pode-se concluir que as sementes de onde estes provêm ficaram guardadas no sólo á espera de favoravel germinação durante dezenas e dezenas de annos, escapadas da destruição dos mamoeiros anteriores.

*** Segundo a mythologia, Agenor foi filho de Neptuno, rei da Phenicia e irmão de Bello. Teve seis filhos, entre os quaes Europa, que Jupiter raptou, e Cadmo, o fundador de Thebas. Dido contava-o no numero dos seus antepassados.

A lenda, que tem por fim consagrar a unidade dos povos diversos, tira a sua origem em mythos solares. Segundo Hild, Agenor designou a principio o sol, cuja marcha para o occidente foi seguida pelas migrações dos povos.

Para chegar a ser o grande musicista que foi, Wagner fez-se poeta, politico, filosofo e até mesmo jogador; a sua vida foi tumultuosa, agitada, febril, e dessa atividade enorme foi que resultou a sua expressão musical dinamica e até mesmo agressiva.

Modelo R-70

R C A Victor

Um Superheterodino de 7 valvulas, equipado com Micro-Controle de Som e Radiotrons de ultimo typo. Chassis montado sobre borracha. Volume de som ajustavel. Grande alcance e selectividade. — Vendas em 10 prestações ou no Christoph Club com sorteios.

A' venda nas lojas:

CHRISTOPH, Ouvidor, 98 e Gonçalves Dias, 64;
ARTHUR NAPOLEÃO, Avenida Rio Branco, 112

e nas outras boas casas do ramo.

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO

ANNO..... 43$000 | SEMESTRE.. 22$000

END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO

CAPITAL.. 500 Rs. | ESTADOS... 600 Rs.

TELEPHONE 2—3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1292 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 25 — MARÇO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

Herumschauend

O sr. Eudes, adjunto da cadeira de Economia do Lyceum de Marselha, dá em artigo dos Annales da sua escola, a impressão que teve da excursão feita aos grandes centros da finança européa, não quanto á observação dos negocios em andamento, mas quanto á psicologia dos interessados nessas enormes transações que alí se processam.

Não é justo nem certo chamar tudo isso de loucura—diz ele—mas de ilusão, porque aquela tem um alvo fixo e esta um fim movel. Os homens da alta finança atiram-se para uma frente de limitações imprecisas e cujas realizações constantes lhes fogem constantemente.

O complexo da inferioridade dessa gente leva-os a exaltarem seus proprios feitos por mais baixos e por mais grosseiros que sejam, talvez mesmo na proporção em que cada gesto ou pensamento desce de grau e de qualidade.

O autor viu muita gente a procurar ativamente trocar bens já adquiridos por outros cuja aquisição só tinha valor por serem de seus rivaes ou adversarios. Outros estudavam com rigor aritmetico as falencias e os desastres economicos para tirar disso um partido glorioso. Alguem lhe disse: — A comandita de camaras de ar, peneus e accessorios fundado ante-hontem pelos Mattiens está dependendo da vida ou da morte de um capitalista tuberculoso e este está ás mãos de um medico de fama e sem escrupulos. Trata-se de fazer com que esse clinico compreenda um gesto»...

Isso lhe pareceu puro romance e era verdade. Com semelhante espirito agitam-se milhares de criaturas e circulam milhões de valores. A realização do destemperado impulso não se verifica nunca; a roda dessas fortunas gira constantemente.

Dá-se mesmo o contrario, a realização, a apuração de todos esses imensos negocios é um verdadeiro desastre. A historia de todas as bolsas financiais e comerciais é infalivelmente uma apuração de desastres. Vem um momento em que todos esses altos magnatas do capital se reconhecem uns aos outros como tratantes, ladrões, falsarios ou coisa pior.

Mas — diz o sr. Eudes—os homens dos grandes centros de atividade financeira, bancaria, comercial, etc. são encontrados na vida como o resto dos homens, bons burguezes, a fumar charutos, a ouvir concertos, a palestrar sobre arte ou a cortejar belezas. O aspecto usual dessas realizações, a saber, a bôa mesa, a mulher bonita, o filho elegante, a vila sumtuosa, a livraria, o automovel, etc. faz pensar que não se trata de um iludido, mas de um homem pratico, realista, normal. Não ha nada disso. E' mesmo o avesso de semelhante aparencia. Esse iludido só tem um pensamento, iludir os outros. O que ele mostra não é o que ele é nem o que ele realiza, mas uma amostra do que ainda pretende realizar, uma forma da vida que ele ainda imagina viver.

A aparencia é apenas «uma forma de credito», serve apenas para inspirar confiança, permitindo-lhe operar em mais larga escala. Em ninguem mais do que nesses homens de altos negocios se pode estudar com rigor fisiologico os reflexos condicionaes da personalidade. Mas isso já pertence a outra classe de observações.

As influencias, que acabam por intervir na vida do meio, são indiscutivelmente perniciosas. A ilusão, menos curavel do que a loucura, ganha os outros e vai, por ondulação, até limites extremos. Cada milhão agitado se forma de centesimos arrancados de toda parte na correnteza furiosa de uma drenagem profunda, subterrania, invisivel.

A fortuna perpetua—diz o autor—é a crise perpetua. Os grandes negocios são grandes subtrações seguidas de dispersões, não de lucros, mas de perdas. Ha, de fato, a parte consumida em valores e produções de toda especie, mas essa parte de consumo de valores representa uma acumulação que não se perderá amanhã pelo consumo, mas pelo disperdicio, á semelhança de um nonumento que desaba e do qual, fóra utilidade que teve, só se pode queimar os destroços.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Hora de arte e sorvete dansante.

Um sorriso para todas...

Perfumes... A psichologia dos perfumes! Ahi está um assumpto que é encantador e interessante. E, além disto, é um assumpto de palpitante actualidade. Porque a psichologia dos perfumes, acompanhando de perto o rythmo da industria dos perfumes, transformou-se literalmente. Isso explica o desprestigio que hoje apaga a celebridade dos antigos perfumes e dos velhos perfumistas. Na sua evolução surpreendente, os perfumes da moda deixaram de sahir das retortas de Houbigant e Guerlain, de Coty e Babanni, para nascerem, como os lindos vestidos, dos «ateliers» de alta costura de Worth e Poiret, de Patou e Millot... E, por um singular paradoxo, reagindo contra o grosseiro materialismo do momento, a industria nova dos perfumes inspirou-se nas Fontes de Castalia do Romantismo... Os perfumes, então, adquirindo de repente uma inesperada funcção sentimental, passaram a ter nomes extremamente doces e seductores: «Amour, amour», N'aimez que moi», «Sans adieu», «Ce soir ou jamais», «Que sais je ?» «Dans la nuit» etc. Outros, deram romantismo apenas ás suas essencias, que procuraram fazer cheias de suaves filtros amorosos, como fez Millot com «Crêpe de Chine», um perfume evocativo e perturbador que toma conta dos sentidos e da alma das creaturas. Jean Patou, sob a influencia cinematographica da elegancia americana, deu-nos perfumes de nomes e titulos exquisitos: «Sweet» (Dry-Cock-tail), «Bitter sweet» etc. Cada perfume desses - seja «Ce soir ou jamais», que é o perfume das morenas, seja «Crêpe de Chine», que é o envolvente perfume das louras — cada perfume desses é um authentico romance, evocativo, sensual, perturbador... E são as mulheres, com a intelligencia subtil do seu instincto, que sabem, melhor do que ninguem, comprehender-lhes o sentido profundo, tirando delles — do seu nome romantico, da sua magia voluptuosa, de seu poder de evocação e seducção - todo o partido, para transforma-los numa arma diabolica de prestigio amoroso e fascinação pessoal... Dahi poder ser paraphraseado, neste caso, o logar-commum inevitavel: dize-me o perfume que usas, que eu dir-te-ei quem és... Em todo caso, é prudente não esquecer que essa regra, quando applicada ás mulheres, póde falhar completamente. Versatil e inconstante, a mulher em geral muda de perfumes como muda de vestidos e de amores... E os seus perfumes, em geral, acompanham a mudança dos vestidos e dos amores. Dahi ser difficil a psychologia dos perfumes femeninos. A menos que, seja qual for o perfume que ellas usem, a gente pense sempre e apenas no seu eterno e encantador perfume: o «odor di femina»...

. ˙ .

Evidentemente ella teve peso. Toda gente, no Carnaval, faz as suas escapadas, sem ter a má sorte de encontrar conhecidos indiscretos. Ella não. Tem um azar incrivel. Toda vez que, numa fuga extra-legal, vae a uma festa qualquer em bôa companhia, dá de cara sempre com pessoas importunas e inoportunas. Foi assim, ha alguns annos, numa festa famosa do Lido. E foi assim de novo, este anno, no Jockey Club. Uma verdadeira perseguição. Felizmente ella não perde a linha: fica tranquilla e não toma conhecimento dos indiscretos. Mesmo porque, nessas coisas, o melhor é não passar reci-

bo: aguentar firme e não dizer nada a ninguem. A vida é curta — e tristezas não pagam dividas. Dona dessa philosophia moderna e comoda, ella «s'en fiche» da maledicencia e da indiscreção das pessoas impertinentes que commettem a imprudencia de surprehendel-as nas suas innocentes escapadas carnavalescas...

* * *

Typo da noiva modelo, ella acceita todas as imposições e todas as exigencias do noivo. Não discute: cumpre ordens. E o noivo que é um poço de preconceitos, a obriga a adoptar a sua moralzinha bocó de provinciano sem imaginação: vestidos, gestos e palavras, tudo medido pela bitola atrazadona de Caixa Prego da Boca da Serra! Resultado: mlle., que era uma creatura tão fina, tão espiritual, de uma vivacidade tão contagiosa, está reduzida á condição provinciana de um 1º premio de virtude de collegio de freiras. Imagine-se, agora, o que isso será depois do casamento. A tyrannia marital será decerto peior que a de hoje — e então a linda creatura fatalmente se apagará para o mundo, com magua de todas as pessoas de gosto que lhe admiram a elegancia e o espirito, passando a ser, nas mãos implacaveis de seu Catão inexoravel, um pobre animal domestico, cacête, virtuosa e triste. Positivamente, a organisação social está errada! E' urgente dar um «shoot» nesses preconceitos rançosos de 1830... A vida é bella e deve ser vivida com liberdade e alegria!

* * *

Dona de dois lindos olhos negros, ella é uma mulher capaz, francamente, de despertar uma paixão. Alem disso, se não é lá nenhuma esculptura grega, o seu corpo tem attractivos agradaveis. D'ahi o natural interesse que ella tem conseguido despertar entre alguns homens de gosto. Todos, porem, ao se approximarem della, estacam desencantados deante da grosseria inopportuna do seu utilitarismo ultra-moderno. Ella é pratica e realista: tudo, na sua vida, gira em torno do dinheiro. E, o que é peior, ella administra a sua belleza com um senso commercial extremamente exigente. Tem tabellas organizadas para tudo — e fóra dos preços do seu mercado sentimental não ha negocios possiveis. Não resta duvida que esse mercantilismo lhe tira grande parte do encanto, embora lhe dê lucros immediatos e consideraveis. Comtudo, é prudente que ella não esqueça uma coisa: a Prefeitura tem, na Directoria do Abastecimento, gente encarregada de estudar os abusos do commercio, e a sua gentil mercadoria póde ser tabellada...

PEREGRINO

BOTAFOGO F. CLUB

Recepção a miss Brasil 1932.

As nebulosas têm sido sistematicamente classificadas numa certa sequencia conforme as suas formas e os seus graus de desenvolvimento, a começar pela forma simples de uma especie de penugem luminosa dentro da qual não se consegue divisar estrella alguma, até as do véu, as de flocos successivos caidos ao longo, e as nebulosas em forma de roda, que são galaxias completas como a nossa Via Lactea.

A MANIA DE METTER O PAU

— Obrigado, Jéca, S. Exa. não precisa de defezas a cacete, ao contrario quer uma defesa contra os cacetes deste mundo...

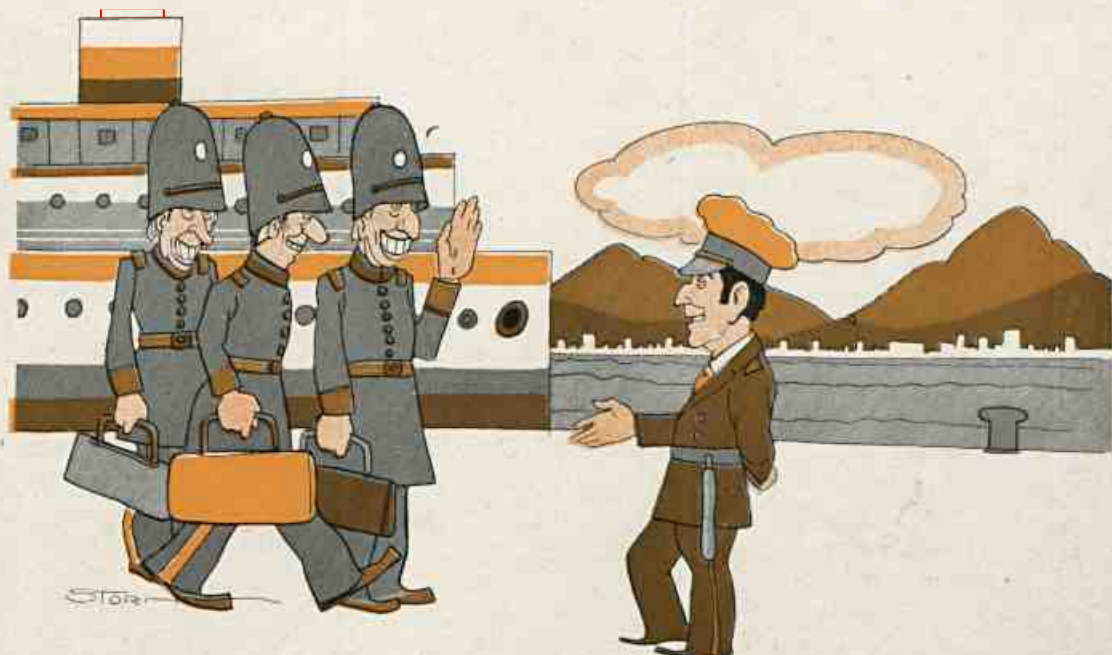
COPACABANA

Posto 2.

COPACABANA

Posto 2.

A LIÇÃO FORA DE TEMPO...

(Um casal de turistas, de familia nobre, declarou aos jornaes que deveriam vir tres policias inglezes ao Rio para aprender como se trata o povo.)

OS POLICIAS LONDRINOS — Queremos aprender essas delicadezas...
O POLICIAL CARIOCA — Chegaram tarde! Já não temos mais o cano de borracha. Agora é com a Especial.

PEIAS E LAÇOS

A mulher não é movel mas semovente.

ꙮ ꙮ

Ou a mulher estraga a comedia ou a comedia estraga a mulher; entretanto, nada ha mais compativel.

ꙮ ꙮ

A beleza anatomica feminina é julgamento dos estudiosos dos anfiteatros.

ꙮ ꙮ

O casamento é um emprego privado com funcções publicas.

ꙮ ꙮ

O amor, do mesmo modo, dá funcções publicas do seu emprego privado.

ꙮ ꙮ

Ao contrario do funcionalismo publico, os esposos deviam ser demitidos depois de dez annos de serviço.

ꙮ ꙮ

Apenas não se pode bem saber si durante esse tempo os esposos prestaram realmente serviços.

ꙮ ꙮ

O amor é a solução do seu proprio problema.

ꙮ ꙮ

Com o amor das mulheres o problema começa depois de resolvido.

ꙮ ꙮ

No commercio do amor a mulher é partida e dobrada, depois de dobrada e partida.

ꙮ ꙮ

Depois de dizer vinte tolices é que se começa a ter espirito para as mulheres.

ꙮ ꙮ

Ha, entretanto, quem tenha espirito logo na primeira tolice.

ꙮ ꙮ

O errar não é humano, é masculino, porque o acertar é feminino.

ꙮ ꙮ

A mulher bonita vive em estado de sitio.

ꙮ ꙮ

Nas canções do amor feminino o estribilho é de outra canção.

ꙮ ꙮ

O sentimentalismo em amor começa por uma fractura na base do craneo.

ꙮ ꙮ

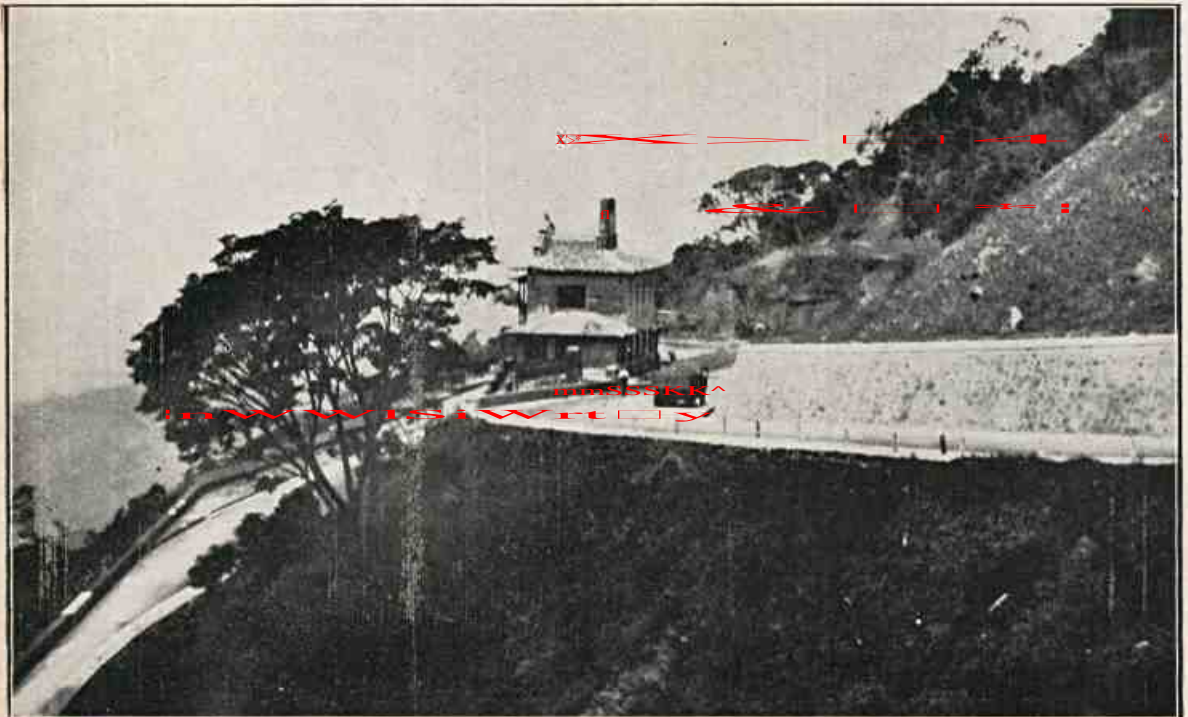
Em amor a opinião alheia é a sombra da propria opinião projetada na parede do quintal do visinho.

ꙮ ꙮ

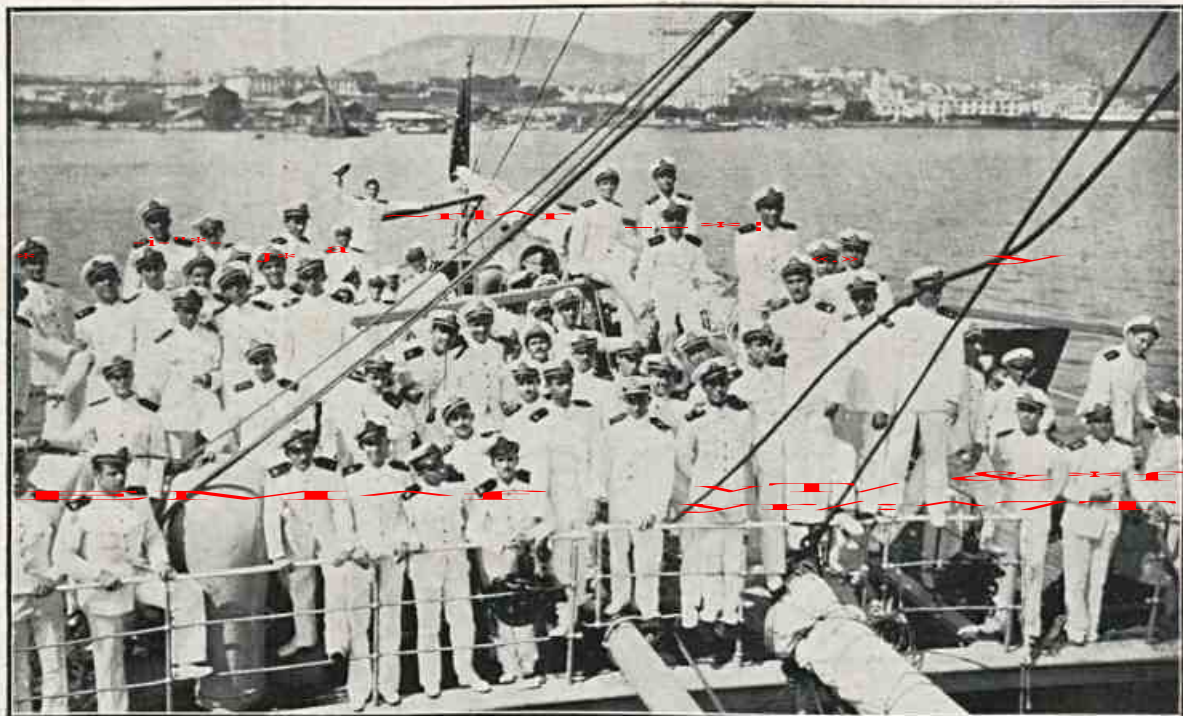
Todos nós somos mestiços, procedemos de temperamentos diferentes.

ꙮ ꙮ

O homem é o resultado do conflito entre modos de sentir completamente antagonicos.

E. Rieff

S. PAULO

Bar Maioridade. — Rodovia S. Paulo a Santos.

A BORDO DO NAVIO ESCOLA CALHEIROS DA GRAÇA

Os aspirantes de Marinha de regresso após a viagem de instrucção.

ARANHA — Já disse que não admitto manifestações collectivas a membros do governo provisorio !...
OS ENGROSSADORES — Mas desta vez não se trata de nenhuma pessoa.
ARANHA — De quem é então esse retrato?
OS ENGROSSADORES — E'... o vulto de um cavallo de corridas...

TROVAS

Dão-me o nome de Vampiro
E eu o acceito com orgulho,
Porém, entre nós confesso:
Só gosto de sarrabulho.

Do repertorio piscoso:

— Por que será que deram a certo peixe o nome de namorado?

— Naturalmente porque elle é bobo e cáe com qualquer isca.

TROVAS

Da grande festa inda falta
Saber-se a nota final:
Quantos touristes ao Rio
Vieram vêr o Carnaval?

AMERICA F. CLUB

Sorvete dansante.

LEGENDAS SEM DESENHO

A guerra é ainda uma das coisas aceitaveis na vida porque se faz sem crianças.

⁂ ⁂ ⁂

A guerra quimica desprestigiou a velha retorica sentimental do derramamento de sangue.

⁂ ⁂ ⁂

E' possivel que se diga que a guerra derrama sangue porque na paz o que se vê é o derrame de lama.

⁂ ⁂ ⁂

Não ha mentira que chegue para desfigurar o horror da vida.

⁂ ⁂ ⁂

Nem horror bastante para desmentir as nossas ilusões.

⁂ ⁂ ⁂

A humanidade nunca é toda inteira, mas a sua peior parte.

⁂ ⁂ ⁂

Consola-nos saber que a natureza nos é indifferente em toda sua plenitude.

⁂ ⁂ ⁂

Na luta pela vida a imbecilização é um processo habilissimo da inteligencia.

⁂ ⁂ ⁂

Suprima-se a idéa da violencia e as possibilidades da rapina, e a vida não terá mais nenhuma importancia sentimental e pratica.

⁂ ⁂ ⁂

A féra come a sua propria ração, o homem come a ração alheia.

⁂ ⁂ ⁂

Os filosofos fizeram-se os agentes provocadores do pensamento.

⁂ ⁂ ⁂

O prazer de comer consiste menos no sabor dos acepipes que na certeza de que muitos ha que não têm o que comer.

⁂ ⁂ ⁂

A sociologia é um simples ramo da Pecuaria...

⁂ ⁂ ⁂

Isto é, a ciencia que tem por fim a criação dos rebanhos humanos.

⁂ ⁂ ⁂

Completando a sociologia a politica é a parte da pecuaria industrial de exploração desses rebanhos.

⌘ ⌘ ⌘

Os reis de hoje não têm bôbos nas suas côrtes, têm poetes e artistas.

⌘ ⌘ ⌘

Ainda não se sabe bem Rigoleto o que é, si filosofo, si economista, si literato, si estadista.

⌘ ⌘ ⌘

Si é certo que o jovem vive por curiosidade, é indiscutivel que o velho vive por estupidez.

⌘ ⌘ ⌘

O botão dourado é a reminiscencia representativa da libré.

⌘ ⌘ ⌘

Não ha diferença alguma entre o pêlo crespo do animal faminto e a pastinha vaselinada do animal que nunca se sacia.

E. Riefe

COLLEGIO PEDRO II

Abertura dos cursos do anno Lectivo de 1933 — O Director da Educação, Professores, convidados e alumnos.

VENENO DE EVA

— Sabe? minha senhora, sou um grande admirador da sua voz.

— Acredito, mas, por favor, diante da sua senhora diga exactamente o contrario.

⁂

— Você vae amanhã ao cine das onze?

— Vou porque a Eulalia tambem vae por não saber que eu vou de vestido novo.

⁂

Mais uma critica á batalha de Waterloo acaba de ser publicada na França por um erudito, o dr. Pierre Conet. Na sua opinião ha dois terços de legenda em todo esse encontro de forças de que não resultou batalha alguma, segundo os proprios moldes classicos da epoca. Tudo se limitava a canhoneios dispersos de tropas que não sabiam sobre quem atiravam, e encontro de tropas que procuravam antes fugir umas ás outras do que se encontraram para uma acção que não estava ainda delineada. Houve um vencedor porque este ficou no campo onde havia mortos. E aconteceu que os francezes, já por natureza derrotados, seguissem a sua derrota. Mas era preciso um termo ao banditismo napoleonico e esse termo se processou com a maior naturalidade.

UM EXIGENTE

No restaurante, um freguez, correcto no vestuario, nas maneiras e no falar, diz:

— Tome bem cuidado no que lhe digo!... Traga-me uma duzia de ostras, nem muito grandes, nem muito pequenas; nem muito insôssas, nem muito salgadas... E que estejam bem frescas e abertas com muito cuidadinho.

— Queira V. Ex. dizer-me tambem: Deseja-as com perolas?

REVOGANDO UM DECRETO

(O Presidente revogou o decreto que estabelecia a inelegibilidade sobre os parentes consanguineos dos interventores até o 3º grau)

GETULIO — Entra, macacada! Parentes são os dentes, e estes mesmos incommodam.

ORGIAS CAPILARES...

Não gosto de conversas de barbearia. Prefiro, para meu uso pessoal, os barbeiros que falam pouco. Não amando o sport da maledicencia, nem me interessando pela vida alheia, sou visceralmente refratario ás cavaqueiras habituaes das barbearias. Por isso, para me barbear, prefiro ás informações de Figaro, as noticias dos jornaes. Sentando-me na cadeira para fazer a barba ou cortar o cabello, perco a fala e cerro os ouvidos: abro um jornal ou uma revista — e leio tudo, de cabo a cabo. Escapo, dest'arte, sem ser grosseiro, a perguntas importunas e a informações indiscretas.

* * *

Em todo caso, um dia destes, indo á barbearia cortar o cabello, diverti-me alguns minutos com o bom humor de um barbeiro. Conto-lhes a historia, que tem a sua graça. O meu illustre amigo Hugo Napoleão, meu companheiro de «causerie», poderá dizer-lhes como foi interessante essa meia-hora que passamos juntos deante dos espelhos do Figaro.

* * *

Eramos tres amigos no salão: Hugo Napoleão, Cornelio Penna e eu. Mas Cornelio, apesar de colleccionador de antiguidades, não assistiu ao pittoresco episodio. O caso foi que, quando estavamos, Hugo e eu, no melhor de nossa conversa, entrou na barbearia uma velhota para cortar o cabello. Entrou, sorridente e amavel. Escolheu o cabelleireiro mais sympathico — e aboletou-se na cadeira, para reparar a fachada:

— Quero o cabello «á la garçonne», ouviu ?

Mal o rapaz se dispoz a tosar-lhe a cabeça lambusada de negrita a velhota desejou mudar de cadeira: queria um lugar mais perto da porta...

— Alli, que é mais fresco e mais claro!

E lá se foi para o seu ponto estrategico...

* * *

Nós dois, Hugo e eu, não nos cansávamos de admirar a loquacidade e a faceirice da velhota: queria que cortasse mais aqui, e aparasse acolá, e acertasse atraz da orelha, e raspasse o pescoço á navalha... Depois, mandou ondular as ruinas de cabellos que o cabellereiro lhe deixara na cabeça — e empoou-se, e perfumou-se toda! Um espetaculo edificante e commovedor de vaidade retardataria e inconsciencia senil. A velhota, nos seus pruridos valetudinarios de elegancia, ignorava as fronteiras do ridiculo.

* * *

Mas a verdade é que quando ella sahiu dos «estaleiros», tinha remoçado meia duzia de annos. Pulou da cadeira com agilidade saltitante, sorriu com os seus dentes postiços, num sorriso circular e contente, para todos os presentes — pagou e foi embora com grande dignidade. Da porta ainda cumprimentou amavel:

— Adeuzinho!

* * *

Hugo Napoleão — politico em ferias e homem elegante em actividade vitalicia — não se conteve: sorriu. E commentou com subtil ironia:

— Está ahi uma que eu desconhecia: a utilidade rejuvenescedora dos barbeiros...

O Figaro, empertigando-se com importancia, e tomando ares inesperados de Voronoff, tentou demonstrar que a sua tesoura possuia os fluidos mysteriosos do Elixir da Eterna Mocidade:

— Não ha velhice que resista a esta tesoura! O cara entra aqui com 60, e quando sae, vae com 21...

. * .

Era sem duvida uma thése curiosa: o barbeiro transformava a sua ordinaria loção «Royal Bryar» em agua de Juventa — e restituia aos freguezes, em troca dos cabellos, a alegria e a mocidade... Hugo não precizava disso. Nem eu. Comtudo, Terra de Senna, que entrou na barbearia no momento, mostrou-se interessado pelo assumpto... Todos nós, porem, escutando a conversa do barbeiro, tinhamos um só pensamento: saber quem era a velhota que remoçara sob o prestigio da sua tesoura.

. * .

Não contendo a sua curiosidade exigente, Hugo Napoleão foi directo ao assumpto.

— Mas, quem era afinal aquella mulher?

O barbeiro informou sem hesitar, com gravidade e exactidão:

— E' uma pensionista da Fazenda. E' o Thesouro quem paga as suas orgias capillares!

Hugo e eu nos escancarámos numa gargalhada homerica: tinhamos ganho a tarde. Aquelle barbeiro dera-nos, com uma phrase feliz, aquillo sem o que Fradique Mendes não comprehendia uma bôa digestão: um pouco de pittoresco.

Realmente elle definira com felicidade a situação: aquillo fôra uma authentica orgia capillar!

PEREGRINO JUNIOR

Blum é rico. Não gosta de emprestar dinheiro. Isaac é pobre. "Morde". Blum e Isaac encontram-se na Avenida Gomes Freire.

— Empresta-me cem mil réis, Blum?

— Não tenho essa quantia.

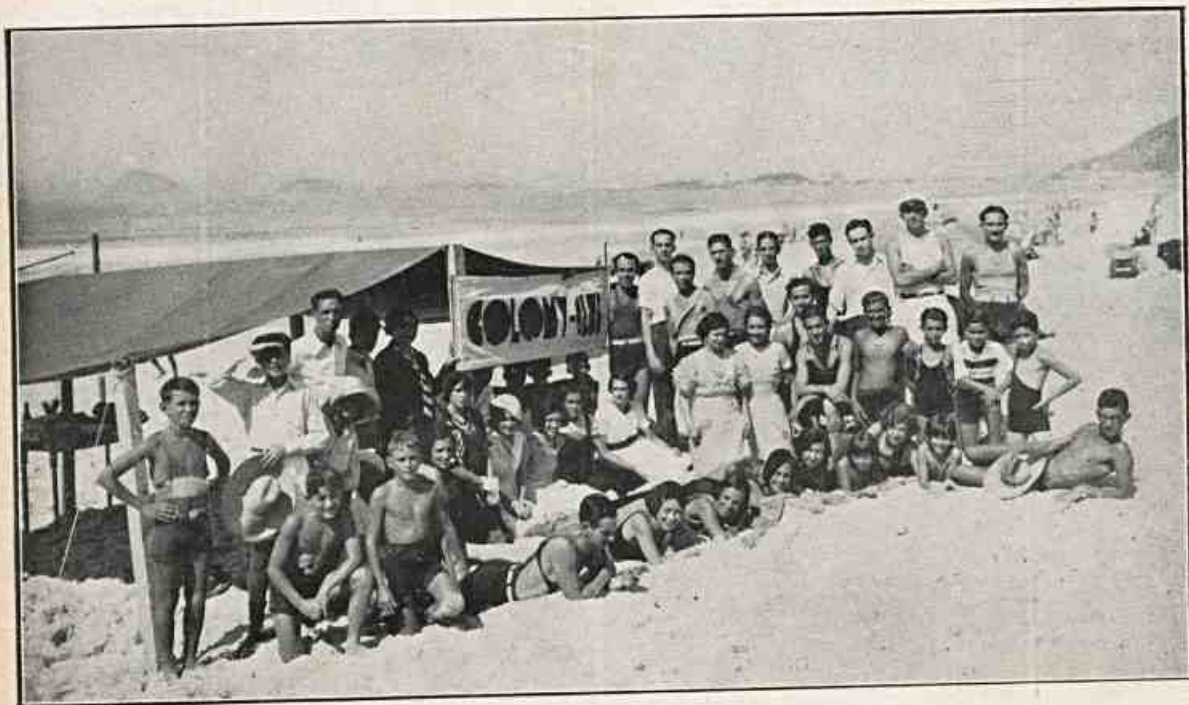
— E em casa?

— Deixei tudo sem vintem.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MARY CARLISLE

Da Metro-Goldwyn-Mayer

COLOMY CLUB

Leme. — Inauguração da barraca da praia.

A GARRAFA DE CHAMPAGNE

Em casa do Martins, funccionario de categoria modesta, nunca se tinha tomado champagne. Elle e a mulher conheciam, é certo, o gosto do divino licor, mas por terem tido occasião de proval-o em solennidades officiaes, ás quaes, com grande difficuldade, elle conseguira fazer-se convidado e levara a consorte: inauguração de melhoramentos na repartição, inauguração de retratos de directores e ministros, e outras cousas pomposas.

O champagne, porém, tomado assim, timidamente, diante dos superiores hierarchicos, e como por favor, fica sensivelmente diminuido. O famoso vinho precisa ser saboreado num ambiente de alegria ruidosa, entre pessoas da mesma classe.

As outras creaturas que viviam com o casal Martins, uma irmã solteira delle, a mãe della e os filhos do casal, não conheciam sinão por informações a seducção do vinho louro e espumante que se serve em taças de cristal.

Houve por isso grande alvoroço na casa quando, por ter sido promovido, o Martins recebeu de presente uma garrafa de champagne, offerecida pelo chefe e pelos companheiros de secção, que lh'a enviaram docemente reclinada numa cesta guarnecida de flôres, endereçadas estas especialmente a Madame Martins. A maioria votou pela abertura e esvasiamento immediato da garrafa, em commemoração ao accesso do posto obtido pelo chefe da familia. Este, porém, secundado pela consorte, achou conveniente adiar-se a ceremonia, mesmo porque não havia taças nem plantas em casa e é de muito mau gosto tomar champagne em copos de vidro. Havia datas proximas que poderiam servir de pretexto: anniversario do casamento dos Martins; conclusão do curso da Escola Normal pela filha mais velha; entrada do Martins no 25º anno de serviço publico, etc.

Houve, porem, adiamentos successivos. Necessidades imperiosas a satisfazer impediam a aquisição das taças. Appellava-se para a data seguinte: mas a que se lhe devia seguir parecia mais importante e portanto mais digna de champagne.

Emquanto isso, numa das prateleiras do guarda-louça, a garrafa ia envelhecendo, não reclinada na sua cesta, que passara a servir para costura, mas perfilada como um soldado allemão.

Certa vez foi a familia toda convidada para um pic-nic na floresta da Tijuca. Só quando já se achavam muito longe de casa acudiu á velha a idéa de que podiam ter levado a garrafa.

— E' verdade! exclamou o Martins. Abrilhantava o pic-nic e retribuia-se de uma maneira elegante o convite.

Era, porem, tarde. A garrafa tinha ficado, perfilada na prateleira, como um soldado allemão, apesar de franceza.

De regresso á casa, notaram logo todos que havia occorrido algo de anormal. Entraram. Gavetas revolvidas... cousas espalhadas pelo chão... espaços vasios, por falta dos objectos que os guarneciam... o guarda-louça escancarado... a garrafa de champagne ausente...

Sobre a mesa de jantar havia um bilhete: «Muito obrigados aos donos da casa, temos o prazer de communicar que vamos beber á sua saude a champagne achada no armario».

JUCA PYRAMA

Do repertorio juridico:

— Eu nunca li o Codigo Civil. Elle ensina civilidade?

— Ensina, mas tambem tem paginas improprias para menores e senhoritas.

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Mad — Maluco de ambos os sexos. Abreviatura de "madam", maluca de um sexo só.

Made — Participio de "make", para indicar o que é fabricado na Allemanha.

Magazine — Armazem literario, dispensa intellectual.

Maid — Criatura preparada para ser ama de leite ou ama seca, conforme as circumstancias.

Make.—To — Forjar, fabricar, fazer, conforme os instrumentos empregados. —"money" — Fabricar invisivelmente rodelas visiveis.

Man—Animal de dois pés, dois braços e de uma só cabeça que serve para tudo e deixa as sobras nas unhas do outro.

Many — Muitos e muitas coisas.

Market — O mundo, lugar onde se compra, vende, troca, aluga, empresta, etc. desde o papel de embrulho até a consciencia.

Marry.—To—Casar, acasalar-se. Arranjar uma empregada ou uma cumplice para negocios intimos e inconfessaveis.

Match — Aposta a bofetão, ponta-pé ou faca de ponta conforme o que se tem a ganhar.

Matter—Materia, coisa ou pús. "No" —Já não é mais materia, já é negocio, ou não é nada que renda.

May — Nome de uma senhora qualquer que se aplica a designar o mez da cobrança do imposto. Verbo que equilibra a fraze e facilita as coisas.

Meat — Carne antes e depois de assada.

Meet—To—Dar de encontro a uma parede, a um amigo ou ao policia atravessado no caminho.

Meeting — Convescote ao ar livre para dar lugar a que o governo saiba o que fica resolvido contra elle.

Merchant—Cavalheiro representativo da derradeira incorrecção da superioridade humana, visto não dispor de cerebro nem de entranhas.

Milk — Agua branca de origem vacum que serve para condensar. Liquido desagradavel quando misturado com whisky e que só os bezerros toleram.

BIG-BOY

VIDA RELIGIOSA

Kermesse em beneficio da matriz de N. S.ª do Perpetuo Soccorro do Grajahú.

OS MAIS BRAVOS.

O JORNALISTA — Leva o senhor alguma impressão mais forte?

O TURISTA — Sim: Os bombeiros. São os unicos no mundo que apagam fogo sem agua.

NOTAS PRE-CONSTITUCIONALISTAS

Não obstante a Constituinte dever ser feita posteriormente ás eleições, é certo que as eleições só serão ultimadas pela Constituinte que lhes dará a forma definitiva, forma essa inspirada pelo modelo ultimo adoptado na Grecia.

* * *

O pensamento technocratico deverá fazer a sua apparição constitucional quando da futura assembléa resultar a necessidade de coordenar os esforços das victimas para melhoria da situação dos não-victimas. Os technicos explicarão scientifica e mecanicamente o movimento das leis e das consciencias nacionaes.

* * *

Deverá ser creada na Constituinte uma nova escala de representações das representações, a saber, a forma representativa que represente a representação dos representantes da nação. Dentro da Constituinte será erigido um modelo piramidal que simbolise os diversos degraus crescentes e decrescentes do representativismo constitucional.

O REPORTEIRO

Annuncia-se para abril deste anno mais um Cruzeiro Medico Francez. No Brasil já houve isso com o nome de "Jornadas Medicas". Os francezes fazem essas "jornadas" todos os annos, com proveito e alegria. A de abril será n'um paquete de luxo: o "De Grasse". A excursão irá de 9 a 24 de abril. Comprehenderá as seguintes escalas: Sicilia, Guardini, Taorminia, Syracusa, Corfú, Butthrote, Durazo, Cattaro, Cettinhe, Raguse, Veneza, Spalatto, Porto de Empedocles, terminando por Tunis, com uma excursão a Carthago. Invejavel destino o desses medicos felizes que podem viajar assim, com conforto, alegria e tranquillidade!

A examinadora pergunta a uma alumna quantas são as partes do mundo; e como observa as suas vacillações, deseja ajudal-a, dizendo lhe:

— São tantas como as letras vogaes.

— Cinco; — respondeu a examinanda, sem vacillar desta vez.

— Quaes são?

— A, e, i, o, u.

— Essas são as vogaes; não são as partes do mundo. Vamos a ver se se lembra dellas... Tambem começam por a... Asia...

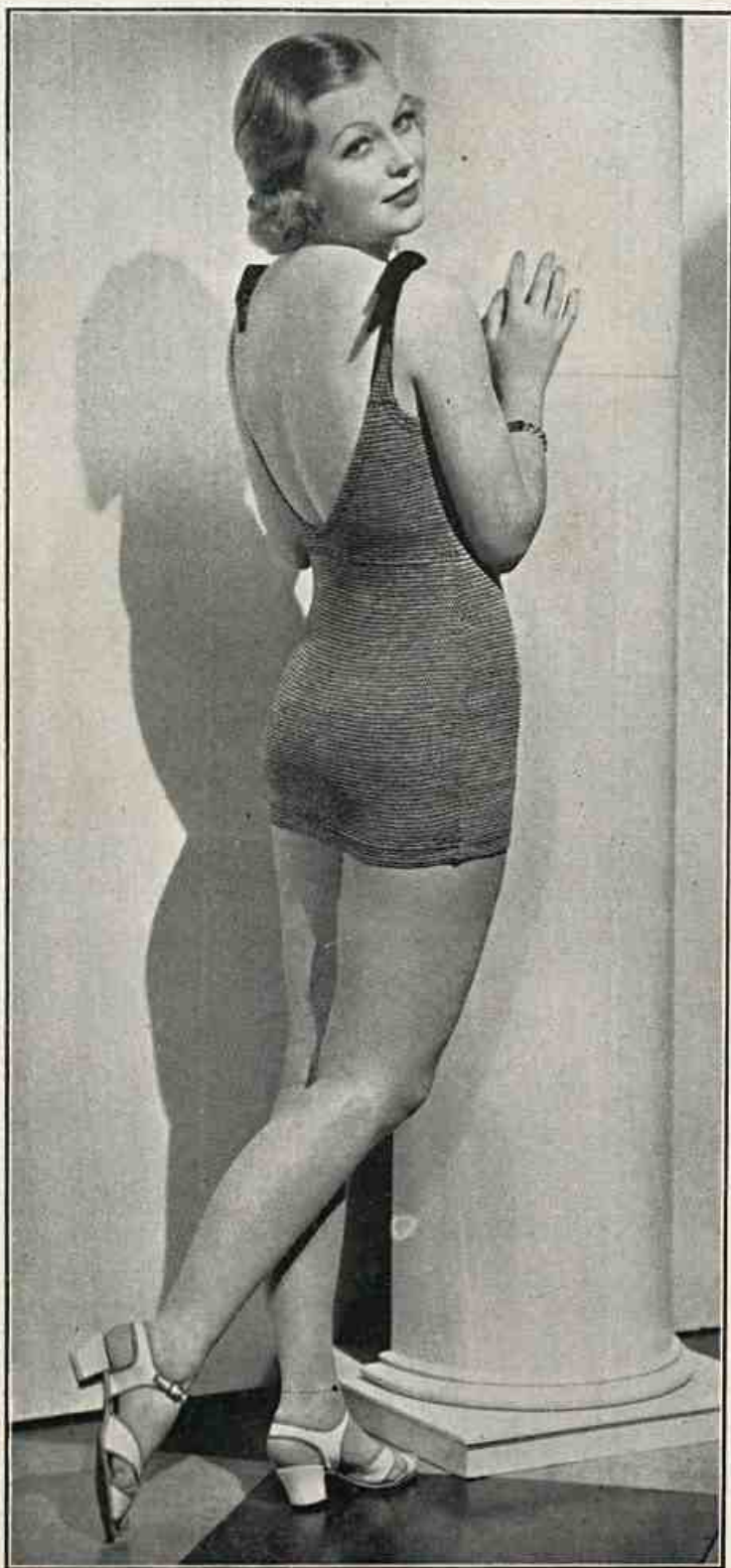
— Ah! já sei, já sei. *Asia, Esia, Isia, Osia* e *Usia.*

COPACABANA

Posto 2.

O SARRABULHO POLITICO

OLEGARIO — Não têm nada que censurar-me. Vocês tanto mexeram e tanto combinaram que acabaram fazendo a feijoada que se vê, e eu, para variar, fiz um angú !..:

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MURIEL EVANS, da Metro-Goldwyn-Mayer.

NOTAS PARA A FUTURA LEI DE IMPRENSA

Todos os jornaes deverão servir á campanha do analfabetismo nacional, consistindo em dar ao povo o alfabeto em que elle deve aprender a ler o que já está escripto, não havendo necessidade de escrever o que vai ser lido.

Para isso em cada exemplar será publicada na pagina da frente uma cartilha com abecedario completo e os numeros até 10.

* * *

Nas revistas e magazines, que são de leitura adiantada deverá ser publicada na primeira folha, ou na capa, um sillabario e uma taboada de sommar.

* * *

Será punido com a pena de suspensão o jornal que, sob o pretexto de ensinar o povo a ler, publicar enigmas, charadas, logogrifos ou numeros do jogo de bicho. O resultado das loterias servirá para distrahir o leitor das noticias de roubos, assaltos, desfalques, etc.

O Reporteiro

Louis Gruenberg, compositor "yankee", transformou em opera o grande drama de Eugene O'Neill — "Emperor Jones". E' uma opera typicamente americana. Já foi cantada, com exito integral, no Metropolitan, de Nova York, por Lawrence Thibett. Hollywood quer "filmar" essa opera sensacional, mas Lawrence Thibett não a quer interpretar para o celluloide. Como vae ser então?

— E' o Sr. o director do jornal?

— Sim.

— O seu jornal publicou uma nota em que me chama "immoral"...

— Não é verdade.

— ... Disse que sou um "canalha, um patife..."

— Não é verdade.

— Como?

— Deve ser outro o jornal que inseriu isso...

— Pode ser.

— ... O nosso jornal não publica coisas já conhecidas de todos.

!!!...

A PAZ PERPETUA

O BRASIL (á Liga das Nações) — A idéa é esta: Fazer um cemiterio internacional porque defunto não briga...

PISCINA DO TIJUCA TENNIS CLUB

Vencedoras do pareo AMEA para senhoritas. 1.º, 2.º e 3.º logar. Concurso aquatico do Club de Regatas Boqueirão do Passeio.

JULGAMENTO DE UM POETA

Um corpo de delicto, em Hespanha:

— Verificou quem era o homem que appareceu morto na rua?

— Verifiquei, sr. alcaide; chama-se Juan Anzóes.

— Que profissão tinha?

— Era poeta.

— De que morreu?

— De fome.

— Então, escreva: «Juan Anzóes, trinta annos presumiveis, vagabundo, morte natural».

Roma foi sempre, em todos os tempos, a terra da malaria. Ha mesmo quem diga que foi a malaria (impaludismo) que botou abaixo o Imperio Romano. Em todo caso, a malaria teve sempre grande importancia na vida da Italia. D'ahi o interesse particular com que os medicos e pesquisadores italianos estudam o assumpto. Existe mesmo, em Roma, uma Escola Superior de Malariologia. Este anno, a Escola de Malariologia de Roma dará dois cursos notaveis, que attrahirão especialistas do mundo inteiro: um da Secção Technico-economica (porque o assumpto tem grande importancia economica) e outro da Secção Medica. No Brasil, onde a malaria existe e faz largas devastações até mesmo aqui ás portas do Rio (na Baixada Fluminense) o assumpto devia despertar particular interesse.

Já é possivel hoje fazer, com segurança e exatidão, o diagnostico precoce da gravidez. Isso se consegue graças á reacção de Zondek-Aschheim. Esta reacção entrou na pratica corrente em 1928. Zondek-Aschheim basearam-no em 511 observações, com 98 % de resultados exactos. Recentemente Pyll Nardzexska, na revista "Ginekologia Polska", mostra o grande valor pratico da reacção, com mais de 200 observações. Trata-se de uma reacção sensivel e singela, que torna possivel, sem possibilidade de erro, o diagnostico da gravidez até nos seus dias iniciaes. Ella evita enganos lamentaveis, facilitando diagnosticos rapidos, exactos e seguros.

E' uma das conquistas mais interessantes da moderna medicina germanica, hoje praticada correntemente no mundo inteiro.

TROCA MÁ

— Antigamente, eu usava guarda-chuva e vivia esquecendo-o em todo logar onde ia. Era uma despesa louca e muitas vezes apanhava grandes cargas dagua. Agora só uso capa impermeavel.

— Essa, não a esqueces com tanta facilidade...

— Não a esqueço, mas m'a roubam frequentemente.

As pessoas que percorrem a Africa e observam o papel de tamareira na vida de seus habitantes na região mediterranea, são unanimes em accentuar que não ha outra planta cuja producção se possa comparar com a dessa maravilhosa palmeira. E' realmente, uma planta formosa, rustica, de producção enorme e que pede muito pouco ao agricultor, constituindo a base da vida dos povos em cujos territorios é nativa. Nem foi por outra razão que aos arabes ordenou o seu propheta: «Amar a tamareira como irman».

---

* * * Quem analysa a numerosa producção literaria hespanhola da ultima decada do seculo XIX, nota a grande diversidade de ambiente e de cô- local, attribuivel ao caracter regional dessas obras. Victor Hugo disse «as Hespanhas», tantas são, de facto, as secções distinctas do paiz, dividido pelas cadeias de montes transversais, que tornam diverso o caracter das populações e os seus costumes. Isso explica a riqueza de cores locaes, que não se observa em romances de outras nações, onde parece haver a aspiração de um typo uniforme de literatura.

Aristippo, cujo nome de filosofo chegou até nós, foi um dos iniciadores da alta escola da bajulação despudorada como meio natural de alcançar o que desejava para satisfação de seus prazeres elegantes. Haja exemplo disso na anedota que sobreviveu até hoje desse homem que Diogenes chamava o "Cão Real".

Precisando de um favor do tiranno Dionisios, lançou-se-lhe aos pés, e como houve quem julgasse excessiva essa baixeza, Aristippo limitou-se a responder:

— Será culpa minha si esse homem tem as orelhas nos pés?

Foram os Wikings os primeiros descobridores e povoadores da Islandia no anno de 870, que nesse tempo se chamava a Ultima Thule. Certo é, porém, que muitos seculos antes ali aportaram os fenicios que, tendo desaparecido, não mantiveram a conquista e não fizeram da grande ilha uma colonia duradoura. Com os Wikings estabeleceram-se colonos e costumes escandinavos. Foi assim que se creou o tribunal chamado Thing para resolver as questões entre os habitantes e só em 930 fundou-se um governo regular numa planicie proxima a Reikiawick que é ainda a capital da Islandia.

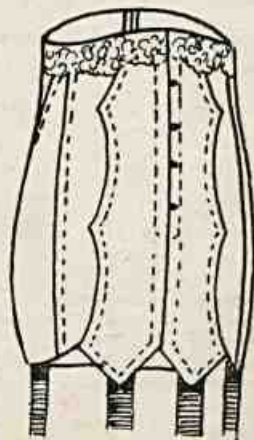
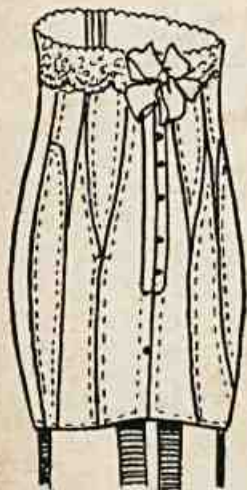
Do repertorio pugilistico:

— Veja você: com um murro, o Carnera matou um adversario!

— Imagine o que não seria com uma marrada!

OS CAPRICHOS DA MODA

— —

Os medicos têm, ao que parece, uma idéa fixa: os perigos da moda feminina. Ainda agora mesmo encontramos n'uma revista franceza de medicina um artigo com este titulo: "Les dangers des caprices de la mode". Ha alguns annos, na Hespanha, dois medicos, Jaque e Pegnero, assignalaram accidentes mortaes em consequencia de "ondulações permanentes" de cabello. Agora, A. Feil, n'um artigo da "Press Medicale" (10 de agosto de 1932) publica a observação de uma mocinha de 13 annos de edade que, em seguida a uma "ondulação permanente", foi accommettida de graves perturbações nervosas, que terminaram com o desencadeamento de uma syndrome meningea e a morte. A meningite da "ondulação permanente", apresentada por essa moça, tinha o caracter clinico de uma meningite tuberculosa. Em vista disso, A. Feil diz que se deve contraindicar formalmente a "ondulação permanente", senão para toda gente, ao menos para as mulheres magras, franzinas, fracas, suspeitas de tuberculose, bem como para as hypertensas, as arterio-sclerosas, as velhas etc.

Descartes tinha collocado na glandula pineal a séde da alma. E' que a significação morphologica dessa glandula situada no cerebro, entre os dois tuberculosos quadrigemeos, foi por muito tempo ignorada.

Hoje, a anatomia comparada e a histologia fazem-na considerar como sendo o vestigio muito rudimentar de um olho, que se vê ainda muito accusado em certos vertebrados (lacertianos).

Mithra, o deus dos Persas e de Zarahustra (Zoroastro), chamado tambem o Senhor, nascera numa gruta de uma Virgem, justamente no dia 25 de Dezembro, isto é, no dia do solsticio do inverno, tendo sido annunciado por estrella, que appareceu no Oriente, e por magos, que lhe levaram perfumes, oiro e myrrha. Morreu, por sua vez, no equinocio da primavera, ressuscitando para redimir as penas da humanidade que são cada vez piores.

*** A invenção do guarda-sol ou guarda-chuva perde-se na noite dos tempos. Alguns a attribuem aos Tartaros. Foram introduzidos na Europa só no seculo XVIII., eram antigamente feitos de couro ou de oleado.

* * * Nos areias de Camorra, perto de Como, na Italia, foi desenterrado um carro romano de quatro rodas, com bellas incrustações de bronze em varias partes das mesmas.

O corpo do vehiculo soffreu consideraveis estragos; mas o que delle resta é o bastante para mostrar a sua forma original e para permittir a sua reconstituição. Os raios das rodas estão quasi intactos e trazem ainda vestigios do bronze de que eram cobertos.

O carro, que é um dos melhores especimens existentes, parece ter pertencido á éra imperial romana.

Entre os nossos dictados sertanejos ha uns bem interessantes, assim como sua significação:

"Festa acabada, musicos a pé" — Conseguido o exito, desprezam-se os que concorreram para sua realização.

"Cachorro por se avexar nasceu com os olhos tapados" — A pressa é inimiga da perfeição.

"Boi manso, aperreado, arremete" — A paciencia tem limites.

Faz-se com a banana um caldo que serve para se beber em refrescos ou preparar sorvetes.

DA HISTORIA DA NOSSA CIDADE

Desde os primórdios do descobrimento, a distribuição de terras no Brasil obedeceu sempre ao instituto da sesmaria, que incorporava na doação o dominio pleno sobre a data concedida, nas condições formuladas pelos costumes e inseridas nas ordenações. A primeira dessas condições, era a de que as datas não podiam exceder de certos limites; a segunda, a de que a concessão obrigava a derrubada das matas para o plantio efetivo e o povoamento, no prazo de tres anos, sob pena de perda total da doação; a terceira, a de que a consolidação do dominio se efetuava pela confirmação, assinada pelo rei, ou por autoridade a quem ele delegava essa atribuição; a quarta, a da medição e demarcação para o estabelecimento das caracteristicas divizorias, afim de evitar a confusão dos dominios.

* * *

E' preciso distinguir a fórma de doação da terra por sesmaria, da doação destinada á constituição dos termos das vilas e das cidades. Na primeira, a concessão incorporava sempre o dominio pleno, uma vez cumpridas as obrigações juridicas correspondentes; na segunda, a doação instituia apenas o territorio jurisdicional onde se formava o municipio, representado por uma organisação social de carater administrativo: a junta, o concelho, a camara, a municipalidade. Era de habito estabelecer esses termos jurisdicionaes limitados por seis leguas em quadra, de modo que, entre eles, remanescesse sempre um territorio neutro, de dominio da corôa, para destino ulterior.

*** A banisterina é um dos mais raros alcaloides, obtido de uma planta da familia das lianas. Foi descoberta pelo scientista allemão Koch-Ordenberg, quando nelle mesmo ella foi applicada pelos indios, no Equador, para curar ferimentos que o descobridor recebera.

O professor Schuster disse que tomára todas as precauções contra os exaggeros propalados quanto aos effeitos da banisterina, dizendo, entretanto, que a empregara com successo em casos de paralysias posteriores a accessos de influenzas.

Alguns têm feito da Atlantida uma allusão ao continente americano, sob o pretexto de que Platão fala de um immenso territorio. Então para que accusa o relato a desapparição deste territorio? Não obstante, esta foi a hypothese que sustentou o sabio belga e geographo de Felippe II, Abraham Ortelius, morto em 1598.

Mais extraordinaria ainda, é a theoria de Baler, theologo prostestante, que na sua obra «Ensaio historico e critico sobre a Atlantida dos antigos» (1762) relacciona a historia platonica dos atlantes com a dos hebreus e acaba demonstrando que a Atlantida era nada menos que a... Palestina.

---

* * Certas tribus selvagens da Africa professam a opinião singular que os gemeos são Filhos do Céu e que têm o poder de dominar os elementos.

Mas nem por isso deixam de usar para com elles certas praticas crueis. Quando a secca se faz sentir, durante muito, cavam um buraco onde enterram a meio um dos gemeos, até quando a chuva se decida a cahir sobre a terra.

Do mesmo modo, quando um temporal furioso se descarrega, recommeçam a esconder na terra um dos gemeos, recommendando-lhe "falar ao céu".

As primeiras «alcalamidas» (de «alcali» e «amida») foram descobertas por Gerhardt, em 1845. São corpos que derivam do ammoniaco, pela substituição do hydrogenio deste alcali, por varios radicaes. As primeiras descobertas foram a «oxanilide» e «benzanilide».

---

* * * A celebre collecção de antiguidade egypcias, pertencentes a Lord Carnavon, o descobridor da tumba de Tutankhamen, foi adquirida pelo Museu Metropolitano de Arte de New York.

A ORIGEM DA CIDADE DE PIRATININGA

As enchentes do rio Tiêté levavam os peixes para as planicies onde ficavam e morriam quando baixavam as aguas, seccando ao Sol; de onde se formou para a cidade de Piratininga o nome tirado de "pirá", peixe, e "tininga", secco. O nome de Tiêté, ou Tiê jê té, ave, a tanagra brasilia, de "Ti", agua, e "eté", superlativo, ou Curso dagua verdadeiro, caudal enorme.

A fama proclama:
O melhor contra todas as dôres é
o remedio de confiança
CAFIASPIRINA
BAYER
BAYER